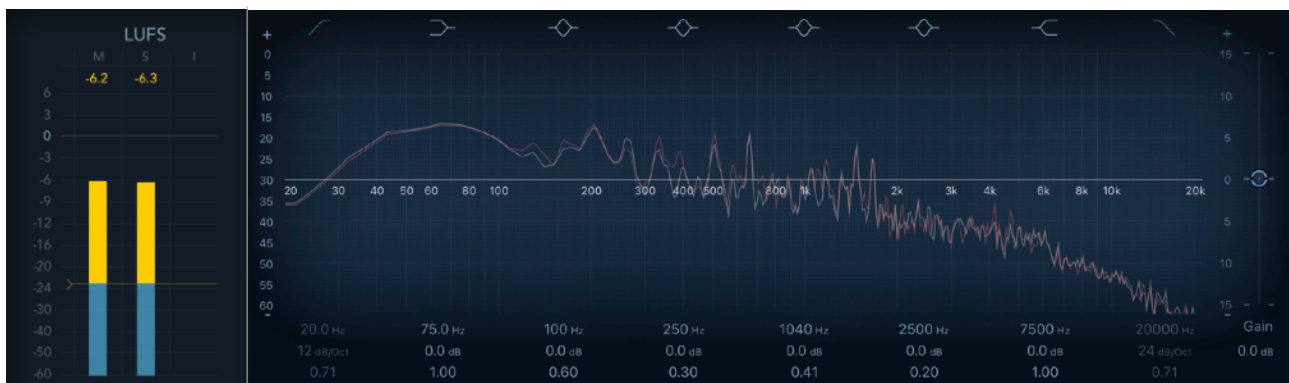


## Отчет об оценке качества сведения трека

**ЗАКАЗ** BAL#1268

**ТРЕК** 03. Prohodi-hodi.wav



### Общие характеристики трека

#### АЧХ

Трек имеет равномерно распределенную АЧХ по всей длительности. Каких-либо недостатков/избытка спектра не обнаружено.

#### ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Трек содержит достаточный разброс по динамическому диапазону и хорошее развитие

#### СТЕРЕОБАЗА

Решение поместить аккордеон справа-вверх считаем удачным. Но не хватает панорамы в промежутках между центром и сайдом.

#### СОБРАННОСТЬ ИНСТРУМЕНТОВ

Инструменты хорошо гармонируют, собираясь в общую картинку, при этом каждый из них хорошо читается отдельно. Прозрачность микса хорошая.

#### ГРОМКОСТЬ

Общая громкость трека в среднем составляет -6.1 LUFS, что соответствует уровню звучания современной композиции. Субъективно трек воспринимается достаточно громким в сравнении с другими композициями подобных жанров.

#### МОНОСОВМЕСТИМОСТЬ

Проблем, связанных с моно-прослушиванием, не выявлено. При смешивании каналов трек звучит хорошо, инструменты не проседают по балансу.

### Характеристики каждого инструмента

#### БАРАБАНЫ

Замечаний к звучанию барабанов нет

## **БАС**

Звук уверенный, хорошо скомпрессирован, плотно сидит в миксе.  
Вероятнее всего, был использован басовый плагин EZBass, который хорошо подошел к подобным композициям: Он нейтральный и не оттягивает внимание на себя.

## **ЭЛЕКТРОГИТАРЫ**

Электрогитары сведены хорошо. Звук широкий, хороший тембр, качественная эмуляция перегруз.

## **СОЛО-ГИТАРА**

Звучание соло-гитары вписывается в микс хорошо.  
Партия, особенно во время концовки, сыграна выразительно.

## **ВОКАЛ**

Вокальная партия спета умело и эмоционально. Вокал имеет подходящий для жанра колорит.

---

## **Субъективное мнение по художественной составляющей**

---

Трек самобытен, вокальная партия исполнена уверенно и эмоционально.  
Общий микс воспринимается хорошо на разном звуковом оборудовании.

## **Заключение**

---

Трек полностью соответствует современному уровню звучания и готов к коммерческой публикации.